



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“FRANCESCO GESUÈ”



Via Roma, n. 423 – 81027 San Felice aCancello (CE)

C.M. CEIC869005 – C.F. 93082040614

Tel. 0823 75.32.41 – FAX 0823 75.39.21

email: ceic869005@istruzione.it

PEC: ceic869005@pec.istruzione.it

Sito web: www.icfgesue.gov.it



IL CANTO COME STRUMENTO ESPRESSIVO E DI ELABORAZIONE EMOTIVA

“SULLE NOTE DI MARIELE”

Laboratori di canto corale per la Scuola dell'Infanzia e Primaria

MARIELE VENTRE E LA SUA OPERA DI EDUCATRICE E MUSICISTA

In oltre trent'anni di direzione del *Piccolo Coro dell'Antoniano*, Mariele Ventre ha cercato di riconoscere, accettare e valorizzare vissuti personali, molteplicità di culture e competenze musicali. Sua grande preoccupazione fu quella di favorire all'interno del discorso musicale e artistico la sperimentazione, l'elaborazione e la condivisione di valori universali, fondamentali per la crescita di ogni individuo.

Mariele stessa si trovò a ideare e condurre un laboratorio musicale permanente, in tempi in cui di laboratori didattici ancora non si sentiva parlare. Laboratorio in cui la musica fosse fatta, vissuta, incontrata, concretamente, permettendo ai bambini di identificarsi in una pratica educativa attiva, espressiva e creativa, in cui piacere, socializzazione, relazione, animazione, ricerca, formassero un tutt'uno armonico.

Mariele privilegiò sempre il concetto di educazione musicale come contributo a realizzare esperienze relazionali ed estetiche gratificanti, ponendo sempre al centro del suo divenire musicale il “saper essere” all'interno del rapporto educativo, la qualità della relazione e la centralità dell'individuo.

IL PROGETTO: LABORATORI DI CANTO CORALE PER CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini al piacere della musica in genere, al gusto della voce espressiva (parlata e cantata) e alla ricerca di una vocalità naturale ma educata, che possa trovare creativa sperimentazione all'interno delle classi.

Tale proposta intende favorire l'esperienza del “coro scolastico”, come strumento di crescita individuale e comunitaria, in cui tutti possano trovare posto, come luogo privilegiato “delle differenze armonizzate”. In tale senso, il canto condiviso permette al bambino di andare oltre ad eventuali individualismi performativi, offrendogli l'opportunità di collaborare, gioire, comprendere, elaborare con gli altri, contenuti, percorsi e sentimenti.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

GENERALI

- Sapersi confrontare con la realtà sonora e le produzioni musicali, in un processo interattivo di percezione, ascolto, analisi e interpretazione.

- Saper cogliere relazioni tra contesti e musica, considerata come parte integrante e significativa delle culture e delle loro trasformazioni nel tempo.
- Saper sviluppare idee ed esprimersi attraverso lo specifico linguaggio dei suoni.
- Acquisire competenze sintattico-grammaticali che consentano di spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica.

SPECIFICI

- Appropriarsi progressivamente, attraverso esperienze concrete, del linguaggio specifico della musica.
- Sviluppare la capacità di espressione anche attraverso l'esecuzione del repertorio vocale del Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, diretto per oltre trent'anni da Mariele Ventre.
- Sviluppare la capacità d'analisi, attraverso approcci differenziati dei messaggi musicali in relazione agli input (gestuale, motorio, visivo, vocale, strumentale, espressivo) da essi determinati.
- Sviluppare l'interazione gestuale, verbale, grafico-pittorica per creare drammatizzazioni e ipertesti.

EDUCATIVI-METACOGNITIVI

- Sapersi comportare nell'ambito della classe, dimostrando di conoscere ed applicare le norme che regolano la convivenza democratica dei cittadini.
- Saper rispettare le modalità di consegna nel rispetto delle regole.
- Rafforzare il senso della socialità.
- Sviluppare capacità collaborative, organizzative e d'iniziativa personale.
- Sviluppare le capacità esecutive d'insieme.

I laboratori di canto corale saranno curati da Gisella Gaudenzi, che si recherà nei plessi aderenti al progetto.

Il progetto si compone di nr. 4 laboratori.

Ogni laboratorio avrà la durata di cinquanta minuti.

Per la scuola Primaria il laboratorio si basa sul volume *Sulle note di Mariele* strutturato con un CD allegato, che ogni alunno dovrà utilizzare sin dal primo incontro. Il volume permetterà il proseguimento, anche autonomo, di un percorso musicale trasversale, in continuità oggettiva e ideale con quanto proposto dall'esperta.

Per la scuola dell'Infanzia il laboratorio si basa sul volume *Un mondo di suoni*.