

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I.C. <<F.GESUE'>>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

INTRODUZIONE

La scuola, istituzione fondamentale di una società civile, persegue la propria *mission*, tra i cui obiettivi fondamentali e irrinunciabili annovera l'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica della Legge del

20 agosto 2019 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020. La scuola è una comunità in cui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono esperienze di partecipazione attiva, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione nella prospettiva di un loro futuro da cittadini consapevoli, responsabili e attivi, come si evince dall'articolo 1.

Nel curriculum d'istituto è inserito l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica: le competenze attese e gli obiettivi di apprendimento, infatti, non sono prettamente disciplinari o ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Ogni disciplina concorre alla formazione civica e sociale degli alunni nel rispetto e in coerenza con i loro processi di crescita nei diversi gradi di scuola.

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei tematici già impliciti negli epistemi delle discipline:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Si basa sulla conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale che rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU, con i 17 obiettivi individuati da perseguire entro il 2030, affronta i temi della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, della costruzione di ambienti di vita, di città, della scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Essa è intesa come la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Lo sviluppo di tale capacità consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta. L'approccio e l'approfondimento di questi temi inizia fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, gli studenti di tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informati.

Nella scuola dell'infanzia non è previsto un monte ore annuale da dedicare all'Educazione civica, sebbene, come rimarcato nelle Linee Guida, si rendano necessarie, già da questo ordine di scuola, "iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile, di esplorazione dell'ambiente naturale e di quello umano in cui i bambini vivono, a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. L'approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento è finalizzato anche alla inzializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici".

Invece, nella scuola del primo ciclo, la prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica va coniugata con le discipline di studio per evitare superficiali e improduttivi contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Come previsto dalle Linee Guida il numero di ore annue dedicato all'insegnamento dell'educazione civica non è inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Pertanto tale monte ore è ripartito secondo le seguenti modalità:

SCUOLA PRIMARIA	NUMERO ORE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUMERO ORE
ITALIANO	4	ITALIANO	4
STORIA	5	STORIA	4
GEOGRAFIA	4	GEOGRAFIA	4
MATEMATICA	2	MATEMATICA	2
SCIENZE	5	SCIENZE	4
TECNOLOGIA	3	TECNOLOGIA	3
INGLESE	2	INGLESE	2
MUSICA	2	FRANCESE	2
EDUCAZIONE FISICA	2	MUSICA	2
RELIGIONE	2	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
ARTE E IMMAGINE	2	RELIGIONE	2
		ARTE E IMMAGINE	2
TOTALE ORE	33	TOTALE ORE	33

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curricolo, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia; tra essi è individuato un docente coordinatore dell'insegnamento, il

coordinatore di classe, che dovrà formulare la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nell'insegnamento di tale disciplina.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento, alla conoscenze ed abilità che il Collegio dei Docenti, nei dipartimenti disciplinari, ha individuato e inserito nel Curricolo di istituto di educazione civica. Dall'anno scolastico 2023/24 le indicazioni relative alla valutazione saranno fornite dal Ministero dell'Istruzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA

	TRAGUARDI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali ● Rispetta i principi che costituiscono il fondamento etico della società sanciti dalla costituzione e dalle Carte Internazionali ● Riconosce e apprezza le regole condivise, le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo, di rispetto reciproco e di assunzione di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse ● confrontarsi per superare conflitti e per cercare soluzioni eque per tutti ● sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale ● mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione ● identificare e analizzare simboli dell'identità nazionale, europea e mondiale ● riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani
		<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco ● Riconoscere gli elementi storici, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva ● Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. ● Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ● Riconosce il diritto alla sicurezza e alla salute come valore personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza ● Esercitare il pensiero critico nei confronti delle tematiche relative all'Agenda 2030 ● Impegnarsi, per le sue possibilità, a tutelare e valorizzare il territorio in cui vive ● Conoscere il valore del risparmio energetico ● Proporre iniziative di volontariato a scuola (pulizia del giardino, ...) ● Identificare nel territorio spazi pubblici destinati ai ragazzi e promuoverne il rispetto e la cura in prima persona ● Individuare i beni culturali nel territorio, a partire dal Comune di residenza fino ad arrivare allo Stato ● Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto delle potenzialità e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie ● E' consapevole delle potenzialità della condivisione e della collaborazione on line. ● Si muove con sicurezza nell'utilizzo dei diversi devices 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvalersi responsabilmente dei diversi strumenti tecnologici ● Rielaborare le informazioni in rete e distinguere le fonti e la loro attendibilità ● Individuare i rischi legali al fenomeno del cyberbullismo e prevenirli ● utilizzare autonomamente e in modo corretto programmi di comunicazione inerenti la scuola (registro elettronico, meet) e i social ● Valutare i rischi connessi all'utilizzo delle ICT per quanto riguarda la protezione dei dati personali e dell'identità
CLASSE PRIMA		

CONOSCENZE	ABILITA'
<i>COSTITUZIONE</i>	

ITALIANO

- Stare bene insieme: le regole della classe
- Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari)
- Il concetto di "diversità"
- I concetti di "inclusione" ed "integrazione"
- Il Regolamento d'Istituto e il Patto di corresponsabilità

GEO-STORIA

- Il concetto di "identità" (reale e virtuale)
- Il funzionamento degli Enti locali - Le varie forme di governo
- La "Carta dei diritti dell'infanzia"
- I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale e regionale
- I concetti di "Stato" e "Regione", "Città Metropolitana", "Comune" e "Municipi"
- La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo

LINGUE STRANIERE

- Formule di cortesia
- L'organizzazione della comunità europea
- L'inno europeo
- La bandiera dell'Europa
- Le istituzioni dell'UE
- Le festività

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia.
- Rappresentazioni di dati (grafici, tabelle,)
- I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ITALIANO

- Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana
- Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona
- Prendersi cura di sé e della comunità
- Essere disponibile all'ascolto e al dialogo

GEO-STORIA

- Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini
- Elaborare e organizzare adeguate norme di comportamento relativo al contesto scolastico, familiare ed extrascolastico
- Leggere dati e grafici tematici

LINGUE STRANIERE

- Rispettare le regole di convivenza civile
- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia
- Riconoscere i simboli dell'identità europea
- Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli inni, gli acronimi e le sedi degli Enti internazionali
- Educare al rispetto degli altri in Europa e nel mondo e ad ogni forma di diversità
- Confrontare aspetti culturali diversi dai propri

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Leggere un grafico e rappresentare i dati.
- Elaborare e organizzare adeguate norme di comportamento relativo al contesto scolastico, familiare ed extrascolastico.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta
- Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.

<ul style="list-style-type: none"> - I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi - Il rispetto si sé e degli altri - L'Educazione allo Sport - I giochi popolari RELIGIONE - Principi fondamentali della Costituzione - Concordato fra Stato Italiano e Stato Del Vaticano per l'insegnamento dell'IRC nelle scuole pubbliche - L'Onu e la Dichiarazione Universale dei diritti umani - La reciprocità e l'amicizia come dono spirituale - La Shoah – i diritti di libertà e dignità dell'Uomo - I diritti dei minori e delle donne <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli della Costituzione che hanno come temi lo sviluppo della cultura la tutela del paesaggio e del patrimonio storico, artistico della Nazione. - Il concetto di "bene culturale". - Il patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura. - Siti UNESCO. MUSICA - La Giornata della Memoria-Ascolto ed analisi di brani musicali della tradizione ebraica. - Le canzoni, approfondimenti e conversazioni che hanno fatto scoprire, e riscoprire, ai ragazzi che le regole della Costituzione tutelano la nostra libertà. - I fondamenti della Costituzione, e quindi dello Stato italiano, attraverso l'arte, in particolare la Musica e la Letteratura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. - Partecipare alle gare scolastiche collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva - Riconoscere i giochi popolari in relazione alla ricerca delle tradizioni culturali e religiose del paese di appartenenza. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali - Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte a delle domande di senso - Ricerare nei fatti storici mondiali situazioni che non rispettano i diritti umani - Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione. - Mettere a confronto tipologie simili di patrimonio artistico della propria regione. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare processi di cooperazione e socializzazione, favorendo relazioni interpersonali e di gruppo fondate sul confronto, sulla condivisione di regole e sull'interazione con la diversità. - Integrare con gli altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. - Analizzare, interpretare e confrontare norme, fatti, materiali, opere musicali - Realizzare brani musicali finalizzati alla riflessione e all'operatività in campo sociale.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parole dell'Agenda 2030 	<p>ITALIANO</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Letture specifiche sul patrimonio ambientale, storico e culturale <p>GEO-STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche Agenda 2030 - Le più importanti norme di sicurezza - Il patrimonio ambientale, storico e culturale a livello locale e nazionale <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico dello sviluppo sostenibile nella L2 di studio - Il lessico dell'alimentazione sana ed equilibrata <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche Agenda 2030. - Cambiamento climatico. - Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. - Inquinamento: qualità dell'aria e dell'acqua <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili - I comportamenti da assumere in situazioni di emergenza - I benefici legati ad uno stile di vita attivo (principi di educazione alimentare e benefici del movimento) - Le norme di igiene personale <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio ambientale, storico e culturale. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le professioni dell'arte: archeologo, restauratore, storico ecc... - Le testimonianze del passato. - I parchi archeologici. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musica come ambito di innovazione di modelli partecipativi, di servizio e di prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel proprio contesto di vita le principali problematiche contenute nell'Agenda 2030 - Usare in modo corretto le risorse praticando forme di risparmio, riutilizzo e riciclo <p>GEO-STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare a livello locale o nazionale le emergenze elencate nell'Agenda 2030 - Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio - Conservare e valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale del territorio <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed adottare comportamenti ecosostenibili - Riconoscere le regole del mangiare sano e confrontare le abitudini alimentari dei paesi stranieri <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette in atto azioni per il risparmio energetico. - Promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse. - Comprende l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. - Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente che lo circonda e degli spazi comuni (ha cura del proprio materiale e di quello altrui) - Muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico (spazi aperti e chiusi) e per la strada - Assumere uno stile di vita sano ponendo al centro il movimento come esigenza vitale. - Mettere in atto corrette abitudini alimentari - Mettere in atto comportamenti per mantenere <p>RELIGIONE</p>
--	---

- La musica come bene comune e strumento di valorizzazione culturale.

- Riconoscere nel libro della Genesi una visione arcaica e molto affascinante della natura che è descritta come un grande giardino, di cui l'uomo non è il padrone ma il custode.

<ul style="list-style-type: none"> - La musica come strumento di crescita e di sviluppo creativo della persona. - La musica come ambito di innovazione di modelli partecipativi, di servizio e di prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel Creato i segni di un Dio Creatore, dove l'uomo ha una sua specifica responsabilità sull'ambiente di vita. - Riconoscere le tradizioni storiche e religiose del proprio territorio, valorizzarle e accoglierle per vivere una cittadinanza protagonista e responsabile. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un sito archeologico - Ricercare nel proprio territorio i siti da salvaguardare - Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprendere eventi, materiali e opere musicali. - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Ricercare nel proprio territorio le tradizioni musicali.
---	---

CITTADINANZA DIGITALE

<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di videoscrittura <p>GEO-STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La netiquette di rete - Strumenti e strategie per la ricerca in Rete <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico della tecnologia digitale - I comportamenti in rete - La navigazione sicura <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i devices e utilizzare i programmi di videoscrittura <p>GEO-STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare la netiquette per una navigazione sicura - Utilizzare i principali motori di ricerca sul web <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini delle tecnologie digitali - Rispettare la netiquette nella sua dimensione globale <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni software per la didattica
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Netiquette - Software e Strumenti per la didattica digitale (Google Classroom, Excel, Geogebra, Padlet, etc) <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La netiquette - I sistemi informatici <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio storico, artistico locale per una divulgazione digitale. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso di strumenti multimediali e di software specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. - La produzione digitale di un testo musicale - Software specifici per comporre musica usando note e pentagramma. - Le tecnologie digitali musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare la netiquette per una navigazione sicura. - Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. - Distinguere i diversi devices. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi devices - Utilizzare i diversi devices - Rispettare la netiquette per una navigazione sicura - Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. - Distinguere l'identità digitale da un'identità reale - Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali per accrescere il rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico vicino a sé. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare autonomamente e in maniera adeguata i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa. - Utilizzare i diversi devices con creatività manuale e digitale, videomaking, movie make ecc
--	---

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

ABILITA'

COSTITUZIONE

ITALIANO

- Concetto di "bullismo" e di "cyberbullismo"
- Concetto di "multiculturalità"

GEO-STORIA

- I principi fondamentali della Costituzione italiana

ITALIANO

- Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione
- Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri

GEO-STORIA

- I diritti e i doveri dei cittadini secondo la Costituzione italiana

<ul style="list-style-type: none"> - I simboli dell'identità territoriale nazionale ed europea - Le principali ricorrenze civili nazionali (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno) - L'Unione Europea: gli organi istituzionali <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione della comunità europea - Le istituzioni dell'UE - Le principali tradizioni culturali europee - Il regolamento stradale nei paesi anglofoni - Le unità di misura <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.). - Rappresentazioni di dati (grafici, tabelle,). - Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi - Il rispetto di sé e degli altri - L'Educazione allo Sport - Il riscaldamento atletico per prevenire infortuni in campo motorio e sportivo <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali della Costituzione - Il valore della cultura e dei principi religiosi nella Costituzione Italiana - La FAO- l'Organizzazione mondiale per il Cibo e l'Agricoltura - La Dichiarazione universale dei diritti umani - La rivoluzione industriale- la difesa dei lavoratori- L'enciclica "Rerum Novarum" <p>ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana - Elaborare e organizzare adeguate norme di comportamento relativo al contesto scolastico, familiare ed extrascolastico - Analizzare il significato delle ricorrenze e dei simboli dell'identità nazionale ed internazionale - Individuare le finalità e le funzioni dell'UE - Individuare nei temi trattati situazioni in cui i diritti tutelati dalla nostra Costituzione vengono violati <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educare al rispetto degli altri in Europa e nel mondo e ad ogni forma di diversità - Conoscere e confrontare aspetti culturali diversi dai propri - Riconoscere il significato delle giornate celebrative dei paesi di cui studia la lingua <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un grafico e rappresentare i dati - Elaborare e organizzare adeguate norme di comportamento relativo al contesto scolastico, familiare ed extrascolastico - Riconosce comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione - Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini con tutte le sue strutture ricreative e sportive esistenti - Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione - Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui. - Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. - Mettere in campo i valori del fair-play. - Partecipare alle gare scolastiche collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva e ai compiti di arbitraggio.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Articoli della Costituzione che hanno come temi lo sviluppo della cultura la tutela del paesaggio e il patrimonio storico, artistico della Nazione. - Le professioni dell'arte: archeologo, restauratore, storico ecc.... - Il patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Giornata della Memoria-Ascolto ed analisi di brani musicali della tradizione ebraica. - I Diritti Umani: Israele.-Amon Weinstein, Israele. Restauratore di violini della Shoah. - I fondamenti della Costituzione, e quindi dello Stato italiano, attraverso l'arte, in particolare la Musica e letteratura. - I canti e le musiche di repertori diversi sulla Costituzione. - Le regole della Costituzione che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni attuando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona - Prendersi cura di sé e della comunità assumendo adeguate norme di comportamento relativo al contesto scolastico, familiare ed extrascolastico - Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte a delle domande di senso soprattutto in tema di giustizia ed equità sociale. - Riconoscere il significato di povertà, sfruttamento e disuguaglianza sociale, i diritti dei lavoratori, la dottrina Sociale della Chiesa. - Ricercare nei fatti storici mondiali situazioni che non rispettano i diritti umani <p>Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura di sé e della comunità. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale. del proprio territorio e sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione. - Riconoscere le stratificazioni storiche sui monumenti. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare processi di cooperazione e socializzazione, favorendo relazioni interpersonali e di gruppo fondate sul confronto, sulla condivisione di regole e sull'interazione con la diversità. - Rispettare le regole della convivenza civile - Integrare con gli altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. - Realizzare brani musicali finalizzati alla riflessione e all'operatività in campo sociale.
<p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p>	

ITALIANO

- Brani e articoli inerenti i temi trattati in ambito geo-storico

GEO-STORIA

- Tematiche Agenda 2030
- Le più importanti norme di sicurezza
- Il patrimonio ambientale, storico e culturale a livello europeo - I rifiuti come risorsa

LINGUE STRANIERE

- Il lessico dello sviluppo sostenibile nelle L2 di studio
- Modelli di sostenibilità ambientale
- Alimentazione sana ed equilibrata
- Al rispetto dell'ambiente
- La raccolta differenziata e il riciclo
- Il patrimonio ambientale, storico e culturale

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Tematiche Agenda 2030
- Salute e Benessere
- Organi apparati del corpo umano e le loro principali funzioni - I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.
- Concetto di globalizzazione
- Il patrimonio ambientale, storico e culturale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili
- I comportamenti da assumere in situazioni di emergenza
- I benefici legati ad uno stile di vita attivo (principi di educazione alimentare e benefici del movimento)
- Il benessere e la salute (obiettivo numero 3 dell'Agenda 2030)
- Le norme del codice stradale
- Le norme di igiene personale

RELIGIONE

- Il rispetto dell'ambiente secondo la visione del cristianesimo- l'enciclica "Laudato sii" di papa Francesco.

ITALIANO

- Individuare le problematiche fondamentali contenute nell'Agenda 2030 e le principali forme di risparmio, riutilizzo e riciclo esaminate nei testi letti a riguardo

GEO-STORIA

- Individuare a livello europeo le emergenze elencate nell'Agenda 2030
- Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio
- Conservare e valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale del territorio a livello europeo

LINGUE STRANIERE

- Conoscere e adottare comportamenti ecosostenibili
- Riconoscere buone/cattive pratiche/esempi virtuosi di/per la sostenibilità ambientale nel mondo
- Riconoscere le regole del mangiare sano e confrontare le abitudini alimentari dei paesi stranieri
- Utilizzare in modo corretto le norme per la tutela dell'ambiente e diventare cittadini responsabili
- Confrontare e riconoscere il valore del patrimonio ambientale, storico e culturale dei paesi anglofoni e francofoni

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio (scorretta alimentazione, mancanza attività fisica, ...)
- Promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse
 - Assume corrette abitudini alimentari. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente che lo circonda e degli spazi comuni (cura del proprio materiale e altrui
- Muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico (spazi aperti e chiusi) e per la strada.
- Assumere uno stile di vita sano ponendo al centro il movimento come esigenza vitale
- Mettere in atto corrette abitudini alimentari
- Mettere in atto strategie di prevenzione e tutela della salute

<ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio ambientale, storico e culturale. - Agenda 2030 (obiettivi 1- 2-8-10-16) ARTE E IMMAGINE - Il patrimonio ambientale, storico e culturale del territorio. - Il Fai, fondo per l'ambiente italiano. - Le funzioni e le tipologie di musei. MUSICA - La musica come bene comune e strumento di valorizzazione culturale. - La musica come strumento di cambiamento sociale, integrazione e aggregazione di comunità. - La musica come industria che contribuisce allo sviluppo del Paese. - La musica come strumento di crescita e di sviluppo creativo della persona. - La musica come strumento di cambiamento ed integrazione sociale. - La musica per l'educazione e lo sviluppo armonioso della persona. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i cambiamenti fisici e psicologici propri dell'età adolescenziale - Muoversi in sicurezza a piedi e in bicicletta rispettando il codice della strada - Mettere in atto comportamenti per mantenere un'adeguata igiene personale <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel Creato i segni di un Dio Creatore, dove l'uomo ha una sua specifica responsabilità sull'ambiente di vita. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Riconoscere le tradizioni storiche e religiose del territorio in cui vive, sa valorizzarle e accoglierle per agire una cittadinanza protagonista e responsabile. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un'opera che necessita di restauro nel luogo in cui vive. - Distinguere tra bene architettonico, artistico e paesaggistico. - Riconoscere i vari tipi di musei. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprendere eventi, materiali e opere musicali. - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Ricercare nel proprio territorio le tradizioni musicali
<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p>	

ITALIANO

- Le regole della privacy
- GEO-STORIA

ITALIANO

- Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Distinguere l'identità digitale dall'identità reale

- La tutela di se stesso e del bene collettivo

LINGUE STRANIERE

- Il lessico specifico della tecnologia digitale
- I comportamenti in rete
- La navigazione sicura
- Forme di comunicazione in rete

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Netiquette
- Software e Strumenti per la didattica digitale (Google Classroom, Excel, Geogebra, Power Point; Padlet, etc).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- La netiquette
- I sistemi informatici RELIGIONE

- Netiquette
- Concetto di "dato" ARTE E IMMAGINE

- Le applicazioni tecnologiche funzionali alla conoscenza e alla valorizzazione dei beni culturali del proprio territorio

MUSICA

- L'uso di strumenti multimediali e di software specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturale
- Software specifici per comporre musica usando note e pentagramma

- Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione sul web

GEO-STORIA

- Individuare le dinamiche evolutive delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Localizzare le aree geografiche più importanti per l'evoluzione tecnologica e promotrici dello sviluppo informatico.

LINGUE STRANIERE

- Stabilire confronti con il proprio paese rispetto all'uso dei social media
- Sperimentare situazioni di uso della lingua in contesti reali per scambi di esperienze significative con diverse culture
- Interpretare le informazioni in lingua straniera valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
- Riconoscere opportunità e rischi della navigazione in rete
- Identificare i pericoli legati al cyberbullismo

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Utilizzare alcuni software per la didattica
- Distinguere e utilizzare i diversi devices
- Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti
- Rispettare la netiquette per una navigazione sicura - Applicare le regole sulla privacy.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Rispettare la netiquette condivise nel Regolamento di Istituto
- Utilizzare correttamente i sistemi informatici come strumento di comunicazione e di lavoro per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti.
- Utilizzare in maniera responsabile la piattaforma scolastica RELIGIONE
- Distinguere i diversi devices
- Utilizzare i diversi devices
- Rispettare la netiquette per una navigazione sicura
- Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale
- Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare i diversi devices.
- Apprezzare eventi e campagne di informazione, divulgazione dei beni culturali.
- Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

MUSICA

- Utilizzare autonomamente e in maniera adeguata i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.
- Classificare le informazioni in modo preciso ed efficace rispetto ai criteri dati.
- Elaborare e manipolare di immagini; riproduzione di un'immagine con la tecnica della quadrettatura
- Utilizzare i diversi devices con creatività manuale e digitale, videomaking
- Utilizzare progetti musicali creativi con Scratch
- Utilizzare progetti musicali e creativi con Makey Makey ed altri

CLASSE TERZA

CONOSCENZE

ABILITA'

COSTITUZIONE

ITALIANO

- Concetto di “bullismo” e di “cyberbullismo” - I concetti e i valori di “legalità” e “responsabilità”
- Il concetto di “volontariato”
- Costruttori di pace e di diritti

GEO-STORIA

ITALIANO

- Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione
- Assumere comportamenti eticamente responsabili al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita

GEO-STORIA

- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- I diritti e i doveri dei cittadini secondo la Costituzione italiana
- Gli organi costituzionali dello Stato italiano
- I simboli dell'identità territoriale mondiale
- La violazione dei diritti umani e l'importanza della Memoria
- Organismi nazionali ed internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo (Emergency, Amnesty International, Protezione Civile, ecc.)
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- I fenomeni migratori
- Processi di globalizzazione LINGUE STRANIERE

- Le funzioni e le finalità dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie
- La piattaforma eTwinning
- Documenti fondamentali relativi ai diritti umani
- Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo,
- Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo
- Le donne e gli uomini che, nei paesi anglofoni e francofoni, hanno combattuto per il rispetto dei diritti
- I testimoni della memoria e della legalità

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc. - La statistica e gli indicatori di benessere
- Rappresentazioni di dati (grafici, tabelle,)
- Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista
- Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza
- Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi
- L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione
- L'Educazione allo Sport (codice deontologico dello sportivo)

- Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali
- Individuare nei temi trattati e nei fatti storici mondiali situazioni in cui i diritti tutelati dalla nostra Costituzione e dalle Carte internazionali vengono violati
- Analizzare i simboli dell'identità territoriale mondiale e il loro significato

LINGUE STRANIERE

- Analizzare il significato degli acronimi delle organizzazioni e delle associazioni nazionali e internazionali
- Riconoscere le azioni e il ruolo di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani e la loro mission per la tutela dei diritti e della dignità umana.
- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
- Sperimentare situazioni di uso della lingua in contesti reali per scambi di esperienze significative con diverse culture
- Individuare, nella storia dei paesi anglofoni e francofoni, situazioni nelle quali si è combattuto per il rispetto dei diritti delle donne e in difesa dei diritti dei minori
- Ricercare nei fatti storici mondiali situazioni che non rispettano i diritti umani
- Riconoscere il significato delle giornate celebrative dei paesi di cui studia la lingua

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Rappresentare i dati in un grafico ed estrapolare informazioni.
- Leggere un grafico
- Fare previsioni con la matematica
- Riconosce le caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza
- Assume comportamenti adeguati alle norme e alle regole stradali
- Riconosce comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<ul style="list-style-type: none"> - Il riscaldamento atletico per prevenire infortuni in campo motorio e sportivo - La figura del volontario <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali della Costituzione - Bioetica – codice di Deontologia medica- I diritti del Malato - Le Onlus- Organizzazioni no profit - La solidarietà nelle istituzioni - Il volontariato - Il principio di sussidiarietà <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio artistico e paesaggistico come testimonianza della nostra cultura. - Le testimonianze dello stile di vita delle civiltà attraverso le forme di architettura tradizionale, popolare e spontanea. - Le funzioni e le tipologie di musei. - UNESCO: organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura. - Le pittrici del XIX secolo: eroine in lotta per i diritti delle donne <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Giornata della Memoria-Ascolto ed analisi di brani musicali della tradizione ebraica. - I Diritti Umani :Israele.-Amon Weinstein, Israele. Restauratore di violini della Shoah. - I diritti umani in Sudafrica: Miriam Makeba cantante jazz,blues, world music. - Le canzoni, approfondimenti e conversazioni che hanno fatto scoprire, e riscoprire, ai ragazzi che le regole della Costituzione tutelano la nostra libertà. - I fondamenti della Costituzione, e quindi dello Stato italiano, attraverso l'arte, in particolare la Musica e letteratura. - I canti e le musiche di repertori diversi sulla Costituzione. - Le regole della Costituzione che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. - Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini con tutte le sue strutture ricreative e sportive esistenti - Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione - Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e ne sa valutare l'efficacia. - Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile e integrazione - Mettere in campo i valori del fair-play - Partecipare alle gare scolastiche collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria. - Riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adattando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo - Riconoscere il valore del volontariato nello sport RELIGIONE - Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona - Prendersi cura di sé e della comunità alla luce dei valori cristiani. - Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare il patrimonio locale sperimentando diversi metodi di lettura delle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei.
---	--

- Apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione
- Documentarsi sui principi della libertà d'espressione come condizione essenziale per garantire la democrazia, lo sviluppo e la tutela della dignità umana promossi dall'UNESCO.
- Riflettere sulla condizione delle donne pittrici del XIX secolo in una visione di parità dei diritti

MUSICA

- Attivare processi di cooperazione e socializzazione, favorendo relazioni interpersonali e di gruppo fondate sul confronto, sulla condivisione di regole e sull'interazione con la diversità.
- Integrare con gli altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
- Analizzare, interpretare e confrontare norme, fatti, materiali, opere musicali;
- Realizzare brani musicali finalizzati alla riflessione e all'operatività in campo sociale.

SVILUPPO SOSTENIBILE

ITALIANO

- Brani, articoli e film inerenti i temi trattati in ambito geo-storico
GEO-STORIA

- Organismi nazionali ed internazionali, governativi e non governativi, a sostegno dell'ambiente e dei diritti dell'uomo (Legambiente, WWF, Greenpeace, FAI, ecc.)
- Processi di globalizzazione
- Tematiche Agenda 2030
- Il patrimonio ambientale, storico e culturale a livello mondiale

LINGUE STRANIERE

- Modelli di sostenibilità ambientale
- Alimentazione sana ed equilibrata
- Il rispetto dell'ambiente
- La raccolta differenziata e il riciclo
- Il patrimonio ambientale, storico e culturale

ITALIANO

- Individuare le problematiche fondamentali contenute nell'Agenda 2030 e i principali organismi che tutelano l'ambiente e i diritti dell'uomo
GEO-STORIA

- Distinguere organizzazione e funzioni dei vari organismi nazionali e internazionali a sostegno dell'ambiente e dei diritti dell'uomo
- Individuare a livello internazionale le emergenze elencate nell'Agenda 2030
- Conservare e valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale del territorio a livello mondiale
- Riflettere sulle conseguenze dei processi di globalizzazione

LINGUE STRANIERE

- Conoscere, confrontare ed adottare comportamenti ecosostenibili
- Riconoscere buone/cattive pratiche/esempi virtuosi di/per la sostenibilità ambientale nel mondo

<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di energia rinnovabili - Il volontariato <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti energetiche e il loro impatto sull'ambiente - Tematiche Agenda 2030 - Malattie genetiche e le vaccinazioni - I progressi della scienza nella storia dell'uomo - Cambiamento climatico. <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili - I comportamenti da assumere in situazione di emergenza - I benefici legati ad uno stile di vita attivo (principi di educazione alimentare e benefici legati al movimento) - I principali disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità) - Il benessere e la salute (obiettivo numero 3 dell'Agenda 2030) - Le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità nello sport (riferimento all'obiettivo numero 5 dell'Agenda 2030) <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio ambientale, storico e culturale. - Concetto di "globalizzazione" - Agenda 2030 (obiettivi 1- 2-8-10-16) <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche Agenda 2030 legate alla tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale, storico e culturale. - Il Fai per la tutela, la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e naturale: le giornate per l'ambiente. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche Agenda 2030: obiettivi per porre fine alla povertà di Educazione alla musica e al canto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto le norme per la tutela dell'ambiente e diventare cittadini responsabili - Confrontare e riconoscere il valore del patrimonio ambientale, storico e culturale dei paesi anglofoni e francofoni - Riconoscere il valore del volontariato e dell'impegno in azioni concrete <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette in atto azioni per il risparmio energetico - Promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse - Leggere e comprendere articoli scientifici - Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente che lo circonda e degli spazi comuni - Muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico (spazi aperti e chiusi) e per la strada - Assumere uno stile di vita sano ponendo al centro il movimento come esigenza di vita. - Mettere in atto corrette abitudini alimentari per prevenire i principali disturbi alimentari - Riconoscere i comportamenti di base funzionali al mantenimento del proprio benessere e della propria salute - Riconoscere l'uguaglianza di genere nello sport <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel Creato i segni di un Dio Creatore, dove l'uomo ha una sua specifica responsabilità sull'ambiente di vita che va tutelato e preservato perché dalla cura che ne avremo dipenderà il futuro dell'umanità. - Riconoscere le tradizioni storiche e religiose del territorio in cui vive, valorizzarle e accoglierle per agire una cittadinanza protagonista e responsabile. - Riconoscere che la globalizzazione può essere una grande opportunità ma anche un rischio perché cancella le diversità culturali e cerca di mettere le risorse destinate a tutti gli uomini sotto il controllo di pochi potenti, creando nuove forme di povertà e sfruttamento. <p>ARTE E IMMAGINE</p>
---	--

- Tematiche Agenda 2030: raggiungere l'uguaglianza di genere nel mondo della musica "Storicamente le donne hanno avuto una posizione marginale all'interno del mondo musicale..."

<ul style="list-style-type: none"> - La musica come bene comune e strumento di valorizzazione culturale. - La musica come strumento di cambiamento sociale, integrazione e aggregazione di comunità. - La musica come industria che contribuisce allo sviluppo del Paese. - La musica come strumento di crescita e di sviluppo creativo della persona. - La musica come strumento di politiche attive sui giovani. - La musica come strumento di sviluppo economico. - La musica come patrimonio culturale. - La musica come strumento di cambiamento ed integrazione sociale. - La musica per l'educazione e lo sviluppo armonioso della persona. - La musica come ambito di innovazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzarsi sul tema cruciale dello sviluppo sostenibile, con riferimento all'Agenda ONU 2030 nel campo dei Beni culturali e del paesaggio. - Riconoscere il valore del volontariato per dedicarsi alla riscoperta della bellezza nascosta e ancora poco conosciuta del nostro Paese. - Proporre idee di valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale anche locale <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprendere eventi, materiali e opere musicali. - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Ricercare nel proprio territorio le tradizioni musicali.
<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p>	
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di “cyberbullismo” - Le fake news GEO-STORIA - L'evoluzione delle tecnologie della comunicazione negli ultimi due secoli - Ricerca e sviluppo: dove nascono le nuove tecnologie LINGUE STRANIERE - I media più in uso tra gli adolescenti - La piattaforma eTwinning - Internet <p>MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Netiquette - Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti - Software e Strumenti per la didattica digitale (Google Classroom, Excel, Geogebra, Power Point; Padlet, etc) 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. - Distinguere l'identità digitale dall'identità reale - Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione sul web <p>GEO-STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le dinamiche evolutive delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione - Localizzare le aree geografiche più importanti per l'evoluzione tecnologica e promotrici dello sviluppo informatico. <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire confronti con il proprio paese rispetto all'uso dei social media - Sperimentare situazioni di uso della lingua in contesti reali per scambi di esperienze significative con diverse culture - Interpretare le informazioni in lingua straniera valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- La netiquette
- L'utilizzo dei sistemi informatici

RELIGIONE

- Netiquette
- Concetto di "dato" ARTE E IMMAGINE
- La valorizzazione e la promozione dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie - I musei virtuali.

MUSICA

- L'uso di strumenti multimediali e di software specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.
- La produzione digitale di un testo musicale
- Software specifici comporre musica usando note e pentagramma
- Il compositore musicale Audacity registratore di suoni e per applicare effetti speciali.
- VanBasco per ascoltare basi musicali, cambiando tempo, tonalità, strumenti.
- Le tecnologie digitali musicali
- La cittadinanza attraverso le tecnologie digitali musicali

- Riconoscere opportunità e rischi della navigazione in rete
- Identificare i pericoli legati al cyberbullismo

MATEMATICA - SCIENZE- TECNOLOGIA

- Utilizzare alcuni software per la didattica
- Distinguere e utilizzare i diversi devices
- Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti
- Rispettare la netiquette per una navigazione sicura - Applicare le regole sulla privacy.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Rispettare la netiquette condivise nel Regolamento di Istituto
- Utilizzare correttamente i sistemi informatici come strumento di comunicazione e di lavoro per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti.
- Utilizzare in maniera responsabile la piattaforma scolastica RELIGIONE
- Distinguere i diversi devices
- Utilizzare i diversi devices
- Rispettare la netiquette per una navigazione sicura
- Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale
- Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare i diversi devices.
- Apprezzare eventi e campagne di informazione, divulgazione dei beni culturali.
- Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

MUSICA

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare autonomamente e in maniera adeguata i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.- Classificare le informazioni in modo preciso ed efficace rispetto ai criteri dati.- Elaborare e manipolare di immagini; riproduzione di un'immagine con la tecnica della quadrettatura- Utilizzare i diversi devices con creatività manuale e digitale, videomaking- Utilizzare progetti musicali creativi con Scratch- Utilizzare progetti musicali e creativi con Makey Makey ed altri |
|--|---|